



盛克琦 点校

圆峤内篇

道教西派李涵虚
内丹修炼秘籍

唐山玉清观道学文化丛书

董沛文主编

盛克琦 点校

圆峤内篇

道教西派李涵虚
内丹修炼秘籍

唐山玉清观道学文化丛书

董沛文主编



图书在版编目(CIP)数据

圆峤内篇:道教西派李涵虚内丹修炼秘籍/(清)李涵虚著;盛克琦点校. — 北京:宗教文化出版社,2009.5

(唐山玉清观道学文化丛书/董沛文主编)

ISBN 978-7-80254-110-8

I. 圆… II. ①李…②盛… III. 道教-文集 IV. B958-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 027441 号

圆 峤 内 篇——道教西派李涵虚内丹修炼秘籍

清·李涵虚 原著

盛克琦 点校

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095211(编辑部)

责任编辑: 赛 勤

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京人卫印刷厂

版本记录: 170×230 毫米 16 开本 27 印张 480 千字

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-110-8

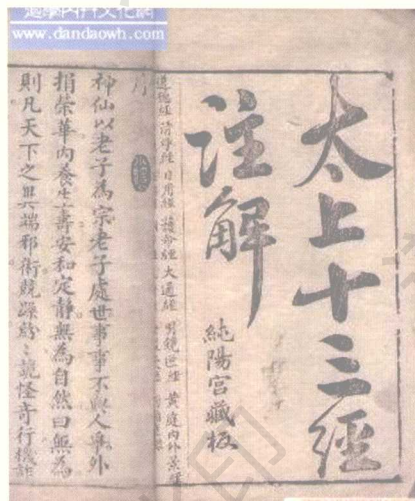
定 价: 54.00 元



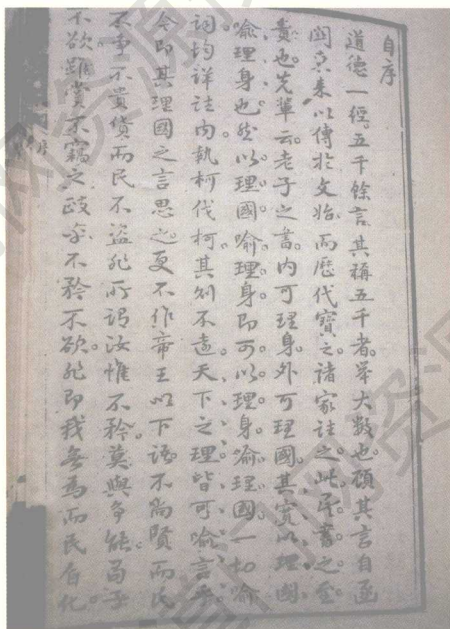
李涵虚意像图

内丹经旨多惟此
书未点雪
溪城刻於十三经
五行为达
者共赏
月雪

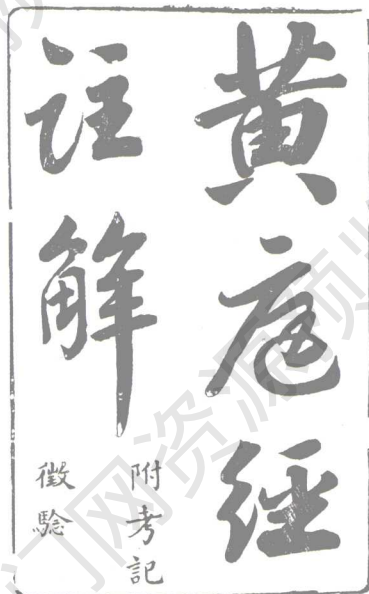
李涵虚手迹



《太上十三经注解》道光庚子
(1840年)写刻本



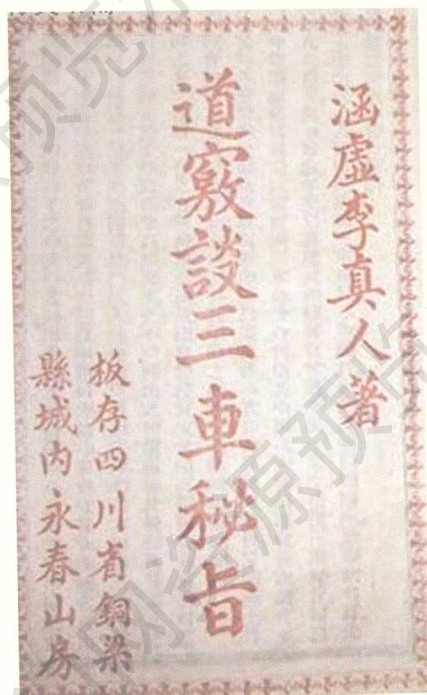
《太上十三经注解》自序



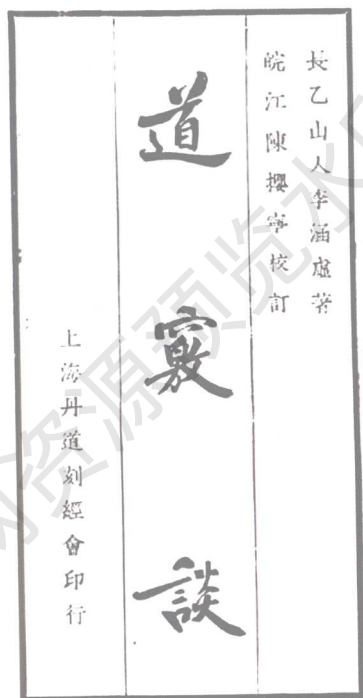
道光版《黄庭经注解》封面



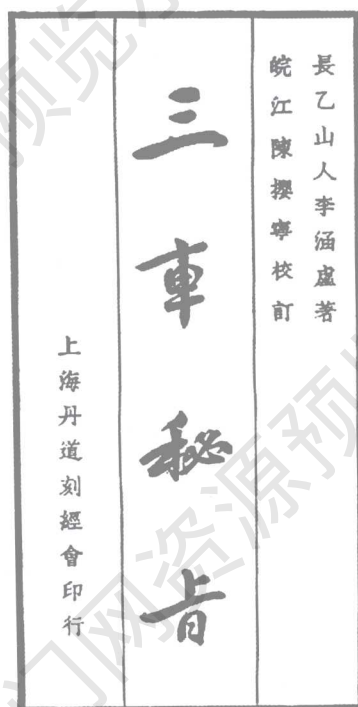
青空洞天藏板《无根树二注》



四川铜梁刻本《道窍谈·三车秘旨》



上海丹道刻經會版《道竅談》書影



上海丹道刻經會版《三車秘旨》書影



河北唐山玉清觀

地址：河北省唐山市开平区北环路六号
电话：0315-3362625
传真：0315-3373920
网址：WWW.TSYQG.COM

唐山玉清观道学文化丛书

名誉主编：任法融、张继禹、陈会新

学术顾问：牟钟鉴、胡孚琛、黄信阳

主 编：董沛文(董崇文、文道子)

执行主编：盛克琦

编 委：(排名不分先后)

陈会新	王兴社	李 宏	杨 琦	崔清魁
李至进	邓清泉	刘长伟	谢路军	杨希元
刘性然	陈全林	张茂生	董文佐	孙 哲
果兆辉				

唐山玉清观道学文化丛书

序

任法融

董君沛文，余之旧知，修太上之大道，传龙门之法脉，以居士身，扶玄元教。悟大道之理，兴实业以济世；契圣祖之心，用慈俭而化人。投数千万巨资，复兴玉清名观；历五六载苦功，重塑仙真金身。昔日捐资于学府，助学者编辑圣典；今则统众于京都，携道友点校仙经。经书流通，可辅正道之传承；道术修炼，能健国民之身心。

道依教传，法随文化，经能载道，书可救世。道法经书，玄门之珍宝；历祖仙真，太上之法裔。余注《道德》，讲《参同》，解《阴符》，冀弘道于斯世；栖楼观，住白云，理道协，愿兴教于十方。文字之功不可没，经书之教不可废，道院之根不可除，祖师之业不可亡。今董君发愿，出版圣祖仙真之经书，建立养生修真之道院，乃振兴玄宗之作为，实双修功德之正道。山人闻之，随喜赞叹。

是书系总名曰：唐山玉清观道学文化丛书。言道学则道教在其中矣，论文化则经法在其中矣。三百年来，道门未能大兴；一甲子际，经书不见普印。虽曰气运，亦关人谋。人能弘道，众志成城。方今之世，政通人和，宗教复兴，信仰自由，正我道门光



大之时也。董君应缘而出，邀学界之名流，统道门之同修，整理仙经，出版道书，化道教于日常，传正法于当世，使道流有道书可读，冀信众有道法可习。功益斯民，德泽后昆。

仙学丹道，摄生要术，最宜普世而利民者也。今以吕洞宾、张三丰仙书为发端，继则编陈图南、李道纯、陆潜虚、李涵虚、傅金铨、闵小艮诸仙全集。是则道门罕印之书，名山深藏之典，如能精编精校，广传广化，则太上之道脉能扶，仙真之正法可续。道济天下，德化苍生，斯功巨矣。

唐山玉清观，古仙葛洪访道之处、真人三丰隐修之地。仙迹随道书以神化，大道借名观而传承。经千年风雨以护道，因国初地震而败落。董君沛文，睹道院之残垣，望断壁之朽木，不忍坐视，乃发心重建玉清道观，再塑三清真容。今则观成而道化，复思经教而民敦。劝善化人，移风易俗，敦伦尽诚，此道教之所当为也；养生强身，修真还丹，羽化飞升，此道士之所当修也。劝善当藉经教，修真须知法诀。道观容道流而弘化，道书载道法而育仙。则知胜地非常，经书宝贵，仙诀难得，因缘殊胜。

书将成，董君索序于余，乐而述焉，与共勉焉。

（作者系全国政协常委、中国道教协会会长）

新编《圆峤内篇》序

《方壶外史》者，东派陆潜虚著作之名也。而《圆峤内篇》者，则为西派李涵虚著作之名矣。东西对峙之势由是而成，东西一脉相承之道亦由是而定矣。西星（陆潜虚，别名陆西星，又名长庚）西月（李祖名涵虚，又名李西月，字团阳），互相照射，光辉灿烂，岂偶然哉！

然道派之中，都只知有《方壶外史》传世，而不知有《圆峤内篇》之刊发，何也？此无它，各个西派门人弟子或编者，未会李祖著书本意，未作系统整理，每篇自成其名，以至把书的总名《圆峤内篇》完全淹没，踪迹难求矣！

一代宗师已故道协会长陈撄宁先生，著书立说，洋洋大篇何等见地，尚不免骑牛觅牛，至有《道窍谈》、《三车秘旨》、《圆峤内篇》未曾发行不及见抄本之叹。著名学者李道山在《李涵虚真人小传》中亦说：“（李祖）奉三真之命，著有《太上十三经注解》、《大洞老仙经发明》，二注《无根树》……俱刊行于世，更有《圆峤内篇》、《三车秘旨》、《道窍谈》三书，俱未刊行”为叹。殊不知二书对应之旨，外对应与内对应之必然也。

余搜索枯肠，穷究经典，难圆其说。既有内外对称之全称，何能会一部煌煌巨著，渺无踪迹，不能刊发行世之理。无奈再四参研，偶于《太上十三经注解序》中熟玩，竟得其要领。

《序》为“蜀山三隐者”所作，未具真名实姓。《序》云：“一日游道观间，见有《圆峤外史》数函（按：盖初时拟与东祖《方壶外



史》同步，故亦以“外史”称，以后改为对应故以《内篇》称之，实同一书也），其中有《十三经注解》。《道德》一注，最为详尽。未附《循途九层》”。虽仅三言两语，足可得其端倪，解开疑团。接着又参《纯阳先生序》，内云：“涵虚子者，仙才也。……言下辄悟，乃奋其才力，作《圆峤外史》，盖陆子之对峙也。是故陆有《玄肤论》，此即有《道窍谈》，陆有《就正篇》，此即有《循途说》。而其最妙者，《道德》一注，尤足为万古明灯，名之曰《东来正义》，与陆子《南华副墨》相埒。”余读至此，不由击节叹赏，方始真相大白。故复将李涵虚祖师诸作，汇编成册，正其名曰《圆峤内篇》，以全李祖之夙愿。

或云：西祖李西月乃东祖陆西星之再来人也。读《东来正义》三真诗，可不怪哉奇乎！其中陆西星之诗云：“一注能将道奥开，重看紫气自东来。弹琴度笛真名士，说法谈经大辩才。我住方壶玩沧海，君登圆峤压蓬莱。今朝共坐江亭上，口诵《南华》自笑呆。”赞李乎！自夸乎！两人乎，一人乎！古佛化身千万亿，庄子劈棺一二三。惊破当时田氏胆，楚国王孙何在也。吾愿学三隐者之为，惟佩此《道德》一注，《九层》一篇，长歌崖壑，响压溪云，忘其姓氏甲子而已矣！是为序。

大江西派第五代门人

天乐子陈毓照于浙江山水妙风山下

前言

中华民族内丹学是参天地、同日月、契造化的金丹大道，又是返自然、还本我、修性命的天人合一之学，源远流长，肇始于伏羲、神农、黄帝上古时期，与道学同源，乃中华民族传统文化中的瑰宝。史书载昔黄帝访天师岐伯而问医，作《内经》阐明医学以疗人民之疾苦，始开中华医学之先河，为世人所熟知；黄帝访广成子学仙问道于空同，鼎湖跨龙白日飞升，尚世人所稀闻。《内经》医学痊人疾病于已成，丹道仙学弭人损伤之未酿。《内经》所谓：“上工治未病，不治已病。”丹道仙学岂仅仅是“上工治未病”之牛刀？进而可以“穷理尽性以至于命”也。嗣老子、庄子集其成，阴长生、魏伯阳、葛洪、魏华存奠其基，钟离权、吕洞宾、陈抟、刘海蟾将内丹学理论体系发展成熟，大开法门传道，自斯内丹流派纷呈，大略可以分为南、北、中、东、西五大流派，其余尚有龙门派、伍柳派等衍生分化的流派。南宗创始于浙江天台张紫阳（984 - 1082），名伯端，有《悟真篇》等记其法诀；北宗创立于陕西咸阳王重阳（1112 - 1170），传全真七子，金莲演派，至今传承不衰；中派则肇始于元朝李道纯，著《中和集》等，调和南北两派丹学于一炉，故后世称之为“中派”。东派创立于扬州陆潜虚（1520 - 1606），名西星，著《方壶外史》、《三藏真铨》传于世。西派创立于清道光、咸丰年间乐山李涵虚，是道教内丹诸流派中的一个重要流派。

一、西派简介

西派全称“大江西派”。“大江”是吕祖（吕洞宾）一派的别称，李



涵虚在其编纂的《吕祖全书·纯阳先生诗集》中称吕祖开创了“大江派”。“先生大海也，而以江自喻，弟子沟渠也，不敢以沱自居，然沱乃大江一派耳。虽非沱而窃愿为沱，遇灌则分，逢泸则合，而今而后，皈依先生者，即称为‘大江派’也可”。所以皈依吕祖者，即是属于“大江派”。大江自西而东顺流入海，四川在长江之西，故李涵虚宜称“西派”之祖也。陆潜虚系淮海（扬州）人，乃在大江之东，允称为“东派”之祖也。在《纯阳先生诗集·大江吟》之后记云：“皖江既受淮西流，得来又被是江收，天下九河各分派，会于江者居半筹。噫嘻乎！朝发岷山暮方丈，看遍长江大海秋。”首句谓之皖江既受淮河西流水，后来又归于长江，影射陆潜虚仍归宗于吕纯阳。然而大江一派，乃众水之所依附，东有淮河皖江之来归，西则有沱江诸水之共趋，淮者固为陆西星，沱者即是李涵虚。淮也沱也，一东一西，同注大江而去，陆东李西，星月交辉。亦由此可知，“大江派”乃是以尊奉吕祖为创始人，而“西派”乃是“大江派”之一支，故谓之“大江西派”。

李涵虚（1806 - 1856），四川省乐山县李家河人。原名李元植，字平泉（又作平权、苹荃）。后因遇吕洞宾为之易名为李西月，字涵虚，一字团阳，号长乙山人，又隐号白白子、白白先生、圆峽外史、树下先生、树下涵虚、卷石山人、紫霞洞主人、火西月、火二、荷锄子、尧舜外臣、食本子等等。西祖涵虚名号显系承袭东祖名号对峙而来，东祖名陆西星，字潜虚，号长庚，又号方壶外史，以此故也。

李涵虚的事迹富有传奇色彩，在《收心法题词》中称自己：“道我四百年来事，三番游戏到红尘。”题名吾山先生撰的《黄庭经序》中叙述了“四百年来”“三番游戏到红尘”的具体经历，谓：“明有冷生者，长笛吹风，扁舟弄月。往来江湖间，若游仙然。或谓为冷谦再世，或疑为冷谦现身，皆不知也。瓢囊中尝有《黄庭》一部，自注自书，以金为字。有欲索观者，生不许，谓其书当转世乃出，此万历丙午间事也。亦越二百年，紫霞生而金书入梦。少习儒业，壮务功名。数举不第，淡然退止。”《海山仙迹》卷六《示冷生》也讲：“万历间有冷生者，不知其名字里居，业歧

黄,喜游云水。每来湖南湖北,风月扁舟,吹铁笛以自娱。生尝云:古来神仙,吾仰纯阳祖,及今张三丰,隐显人间,逢缘普度。又云:纯阳有三大弟子,为群真冠:海蟾开南派,重阳开北派,陆潜虚汇(开)东派,吾愿入西方,化一隐沦,亲拜吕翁之门,身为西祖。一日上黄鹤楼,忽遇吕祖从空而下,谓之曰:汝欲临凡耶?今乃万历丙午(1606年),再候二百年丙寅之岁,手握金书,降于锦水之湄,精修至道,阐发玄风,为吾导西派可也。言訖,吕祖即乘鹤飞去,冷亦不知所之。”此段实托言“冷生”,自道身世。陆潜虚逝于明万历三十四年(1606年),李涵虚则为清丙寅年即嘉庆十一年(1806年)降生,恰为二百年,所以《海山仙迹》此段,乃李涵虚暗示在明朝陆潜虚将化时,吕洞宾已示冷生去开“西派”,并有寓自己为陆潜虚“后身”之意。所以陆名“西星”,李改名“西月”,月与星同辉,且比其更亮。陆字“潜虚”,李改名“涵虚”,潜为隐于其中,涵字则包于其内;陆名“长庚”,李则号“长乙”。庚为西金之代称,乙则是东木之隐语;陆道号“方壶外史”,李自称“圆峤外史”。“方壶”、“圆峤”同为三仙山之名,而方圆又为对称之词。

李涵虚生于清·嘉庆丙寅年(1806年)八月初四日寅时,生时母梦一道人怀抱金书一函入门,醒来时则李涵虚降生焉。李伯仲三人,其排行居第二。自幼颖悟,少时从学于李嘉秀主讲的九峰书院。弱冠(20岁)之龄,入邑得痒生(旧时学位名,即县学生员,俗名秀才)。年轻时善琴嗜酒,常陶醉于诗词歌赋之中,过着传统士子的生活。据说24岁时(1829年)曾遇见吕洞宾,但因不认识从而当面错过,失之交臂。后来因得患伤血症,奉母之命到峨眉县去养病,途中遇到郑朴山先生。郑是明朝孙教鸾真人(1504-1612)门内之高弟,清朝康熙(1662-1723)时人。同住一寓,由其为之治病,并告戒说:“金石草木,只可治标,治本则宜用自身妙药,方能坚固。”李闻听之后,检阅自己平生所学在身罹重病之际无济于事,惟有自身妙药,性命双修之金丹,才能别有途径,救性命于将倾,如大梦初醒,恍然觉悟,遂稽首皈依,请传以丹道秘修口诀。后游历峨眉山,在禅院中遇到吕洞宾和张三丰两位丹道大师,又密



授其丹道功诀，得闻“交媾玄牝、金鼎火符之妙”、“药物采取之微”。《乐山县志》之《李平权传》记载其遇师经过为：李涵虚“住凌云乡之李家河。河故浅狭，舟楫不通，权书舍近焉。一夜月明，偕友散步其处，见溪中一渔舟，有老翁对月仰卧而歌。权默计此地向无渔人，何来此翁？因与友人同诣之。问对间，知非常人，遂邀至馆，师事之。居年余，颇有所得。”此处未明言该“老翁”是吕祖洞宾，还是张三丰之化身，但从现所存在的资料来看，吕祖和张三丰都有化身“老翁”或“渔翁”的经历。

李涵虚得到丹道口诀之传后，隐迹于洞天中潜修密炼，经七八年笃志勤修稍有把柄，焚修不辍，始成玉液；又历数载，炼成金液还丹，“出神入化，高会群仙”。在《收心法题词》中称自己：“昨夜飞神朝上真，封为善教大真人。”遂而广结同好，汇文始（张三丰）、东华（吕洞宾）两派之心传而创立“大江西派”，执礼从其游者甚众。咸丰丙辰（1856年）其五十岁时，墨发童颜，如三十许人。同年五月初八寅时升举，其时与族人宴座，联句结云：“儿女英雄债，从今一笔勾”。吟毕，偈曰：“清风明月，才知是我”。溘然而逝，异香满空者七日。当日卯时，现仙容于自流井（今四川省自贡市自流井区）。飞升后，显迹甚多。

李涵虚的著作相当丰硕，自著有《道窍谈》、《三车秘旨》、《九层炼心》、《后天申述》等。注解有《太上十三经注解》、《无根树注解》、《黄庭内外景经注解》、《大洞老仙经发明》等。编辑有《海山奇遇》、《纯阳先生诗集》和《张三丰全集》，卓具匠心，风行一世，迄民国初尤未稍衰，为保存和提供吕洞宾、张三丰的生平事迹、丹经著作的传世和研究做出了杰出的贡献。

西派传代有九字：“西道通，大江东，海天空”。《吕祖全书·纯阳先生诗集》“大江派偈并引”载，此传代九字系吕祖所题：“余前作《大江吟》，人多以‘大江’称我，忤良深矣。今诸子诵之，同然心喜，请开‘大江’一派，纯阳苦不敢辞。因按《禹贡》经文，‘岷山导江’八句，书九字曰：‘西道通，大江东，海天空’。以此循环，合九转之义。偈曰：大江初祖是纯阳，九转丹成道气昌。今日传心无别语，愿君个个驾慈航。”

南、北、中、东、西五大丹道流派，皆是吕祖洞宾门下一脉真传法派，均是传承了金丹大道正传丹法。西派李涵虚既得到吕洞宾的真传，又得受张三丰的丹法口诀，因此西派更是汇合了东华（又称少阳派，即钟吕一派）、文始（陈抟、张三丰一派，又称隐仙派）二派的丹法精华，独树一帜，极具特色，直至近代传承不衰，遍布海内外。

二、丹道钩玄

西派创立较晚，其丹法汲取了南、北、中、东诸流派的长处，将诸派丹诀融会为一，丹诀内容包含甚广，适合于不同年龄阶段、不同体质、不同层次、不同条件学人量体裁衣性的选择和实修。

李涵虚丹道之传首得自郑朴山，后得张三丰、吕洞宾之传授。《李涵虚真人小传》载郑朴山是明朝孙教鸾真人（1504 - 1609）门内之高弟。孙教鸾，号烟霞散人，出生于明弘治十七年（1504年），享年106岁。髫年好道，历访名山，寻师访真。弱冠得秦野鹤先生守中、采药、结胎、出神诸法。得王云谷先生胎息、玄关、抱一、无为之旨。圆坐岁余，道未来事，历历如烛照，以为非阳神冲举之道也。复跋涉六年，遇石子真人，授以金鼎火符，玉液炼己、金液炼形口诀，重整圆室，毕力修持，然未登卓尔，每怅一纸千山之隔。后有安老师扶杖而来，形枯神爽，辨难之下，遂执弟子礼，传授九转金液还丹之道。其丹法详细记载在其子孙汝忠所著《金丹真传》（成书于1615年）一书之中。认为“结丹与还丹有异，癸铅与壬铅不同。结丹之法，由我而不由人；还丹之功，在彼而不在己。药论癸壬，癸不采而壬可采。丹分二四，二得丹而四合丹。铅汞两家，半在彼兮半在我。雌雄二剑，一伏虎而一降龙。”“修仙之节次有九：一筑基，二得药，三结丹，四炼己，五还丹，六温养，七脱胎，八得玄珠，九赴瑶池。初三节可为人仙，中三节可为地仙，后三节可为天仙。大率三候三关，明三仙之口诀，九琴九剑，行九转之工夫，故称九转仙丹也。然筑基不完，不敢得药，炼己不熟，不敢还丹，功行不满，无得玄



珠。”铅汞药物虽于“丹房中得之，非御女采战之事”，因此传承非常隐密，戒律森严。从《道窍谈》等著作看，李涵虚丹道理论显然深受《金丹真传》影响，将“筑基、得药、结丹、炼己”四层称为“后天次序”，并且更加详细地划分为“收心、寻气、凝神、展窍、开关、筑基、得药、结丹、炼己”九序节次。并且将筑基分为“大筑基”、“小筑基”，炼己分为“外炼己”、“内炼己”、“内养己”等。前中国道教协会会长、仙学大师陈樱宁先生（1880 - 1969）在《道窍谈读者须知》中评价西派丹法：“同一讲道文章，陆（西星）作则精醇，而李（西月）作则复杂。同一人元丹法，陆说则简易，而李说则繁难。由此可知，道本同，而法或许有巧拙之殊。法虽同，而诀未必无简繁之异。”萧天石（1909 - 1986）在《西派修真要旨》中也评价西派丹法“较为繁琐复杂，实不逮东派之简易精醇；入室得诀者，概能言之。其论理亦较多层次，大有峰回路转之势。……惟虽繁琐复杂，层次重重，固有其弊，而亦有其大利于学人者在也。不然，又怎能独成一派，而自开法脉哉？”（萧天石《道家养生学概要》）此论恐怕也是受到了陈樱宁论断的影响。当代学者和一般读者每每据之而批评西派丹法繁难复杂，以至流于人云亦云，其实是陈樱宁先生没有深入了解西派丹法所下的草率判词。民国间蜀人银道源先生曾因之给予了批评：“无如今之自作聪明者，强猜意度，乱认乱评，有谓七真之后，所谈之丹经非上乘法，有谓邱祖（邱处机）只知枯坐，不如刘祖（刘处玄）能明裁接，有谓伍柳（伍冲虚、柳华阳）之功著相，非先天大道，有谓涵虚之功繁难，自成一派，有谓法有巧拙，诀有难易，有谓书中形容太过，譬喻不当，有谓不宜墨守成规，有时变通。种种谬谈，令人喷饭。经云：‘大道惟一’，惟一即不二也，又曰：‘差毫发，不成丹’。据此可以为铁证。论道有一定之程限，即大匠诲人必以规矩，况道学乎？学道先明纲要，其中细微节目，亦必丝毫不紊，始有成就，故古圣真成道后，将经验处，笔之于书，以利万世，略者详之，秘者泄之，在门外汉一看，稍有异处，则谓又是一派，殊不知仍在谈一个事，将精微处晓譬清切，便多文字。此祖师婆心，恐误来贤耳。学者看书，要辨邪正，验真假，必将真师

口诀,照书从头至尾,全旨符合,丝丝入彀,始能印证。”(洗心子《明道语录·复邓雨苍》,28页,真善美出版社)

西派丹法虽然将修行分为“童子先天未破”和“中年学道者”二种修道资质之人,将道分为“先天”、“后天”两层,丹作“内丹”、“外丹”二种;炼心析为“九层”,内修分为“五关”;筑基有大、小,炼己分内、外;药物有大、小两种,产药作三层,河车秘旨有三,又有内养己、外炼己、彼家等等名目,若未得西派口诀,未遇真师指出一条径路来,势必被这些繁复的名词、学说所搞的头昏脑涨不分东西,大有繁难复杂、叠床架屋之感,一代仙学大师陈撄宁先生尚不免发出感慨,何况普通学者和读者呢?然而若有穿珠之金线在乎手,散落满地的珍珠安能不逐一而拾,被金线所贯穿从之还原成美丽璀璨的项链?阅蜀山三隐者《太上十三经注解序》云:“《道德》一注,最为精详。末附《循途九层》,更为切近浅显。……惟佩此《道德》一注、《九层》一篇,长歌崖壑,响遏溪云,各忘其姓氏甲子而已矣。”由之可见,《九层炼心》就是穿珠之金线、开锁之宝钥、进门之玉阶也。西派丹法次第功程,必循《九层炼心》而进,自可获窥西派丹法之全程,必然发现其次序井然,精微细密,炉鼎、药物、火候一泄无余,故《九层炼心》又被称之为西派丹诀的《循途录》也。循此《九层》之途,拾阶而上,如登九层之台,凌绝顶必会,不必再走曲径旁门为之所误矣!西派丹法全部功程也可以概分为传统的二大步骤:一、玉液还丹;二、金液还丹。李涵虚在《道德经注释》中明确表示:“先行玉炼之事,大隐市廛。次行金炼之功,深居崖谷。”《张三丰全集·登天指迷说》中也讲:“假使有缘之士,得遇真师,先行玉液还丹,炼己和光,操持涵养,回光返照,此即见性明心之事也。既见其性,更求向上之事,乃金液还丹,情来归性,直到真空地位,大用现前,龙女献一宝珠,金光发现,至此方为一得永得。”《初层炼心》至《六层炼心》是“玉炼之事”,为内炼,结阴丹,完内丹,是为凝汞。其诀包括《后天串述》九序“收心、寻气、凝神、展窍、开关、筑基、得药、结丹、炼己”,也包括《三车秘旨》之《收心法》,及《第一件河车》“运气功夫,所以开关筑基,得药结丹



也”、《第二件河车》“运精功夫，所以抽坎铅，制离汞，炼己性也”。《七层炼心》是“金炼之功”，为外炼功夫，引阳丹，得外丹，是为求铅，完成七返九还金液大丹。其诀是《三车秘旨》之《第三件河车》“运先天精气，丹家名汞迎铅入，情来归性，七返九还之事也”。更宜详细研究《无根树词注解》、《道德经注释》、《黄庭经注解》，则金液还丹之法诀、火候、景象、证验备悉其中矣。汪东亭（1839—1917）在《体真山人丹诀语录》（抄本，海印子辑录）中曾指出：“道之秘要，在于火候”，“大道口诀，至难得者，即火候全旨。此‘全’字谈何容易，余二十余年的奔走，就为得完全火候口诀，故火候全诀者，真正宝贝”。“凡丹书无论诗词歌赋、论说疏注，有火候的就是真书，无火候的就是伪书，随他说得什么样也无用，故我只须读他二三页，即可判其真伪。若是诗词，则三五首一读，便能判别也。”“余阅丹书多，凡见诸家发明火候之妙处，尽辑下来”，“无有火候，今已删去，没有火候的，要他做什么事？”初阅李涵虚西派丹经感觉繁难复杂、滞涩难明者，正是因为阐明火候详尽细微之故也。所以，火候的阐述千词万喻不嫌其多，明指暗说不厌其繁，“罄南山之竹不能尽之”。白玉蟾（1194—1289？）所谓：“一言半句便通玄，何用丹书千万篇？”（《玄关显秘论》）

西派丹法大体理法路数必需遵循《九层炼心》所揭示的次第，然而其进入的具体门径、功法则事有多端，所谓“归元无二道，采取有多端”。吕祖《指玄篇》云：“玄篇种种说阴阳，二字名为万法王。”薛道光《还丹复命篇》云：“真阴阳，真阴阳，阴阳都只两个字，譬喻丹书几万章。”李道纯《中和集》谓：“丹经子书种种异名，不出阴阳二字。”各家各派丹法皆离不开“阴阳”二字，因此丹道诸派都是炼养阴阳的法门，综诸家之所传，按所运用“阴阳”之不同，大体上可以分为自身阴阳、同类阴阳、虚空阴阳三家。然一男一女、一夫一妇，同声相应，同气相求，性情和合婚媾方成为“一家”，“阴阳得类方交感，二八相当自合亲”（张紫阳《悟真篇》），因此无论是自身阴阳，还是虚空阴阳，都是个“同类阴阳”。清康熙年间内丹家陶素耜在《参同契脉望》中说：“夫三元大道，

都是同类施功，无质生质。”所以有谓“报言学道诸君子，不识阴阳莫乱为”（张紫阳《悟真篇》）之说。胡孚琛先生在《丹道法诀十二讲》中将丹道法诀分为“三家四派丹法”，“修炼自身阴阳者，俗称清净派丹法；修炼同类阴阳者，俗称阴阳派丹法；修炼虚空阴阳者，俗称虚无派丹法。在修炼同类阴阳的丹法中，又分两途。其中有借彼家为鼎男女双修的同类阴阳丹法，为双修法门，称作彼家丹法。还有以乾坤为鼎器、灵父圣母、生龙活虎、三家相见的同类阴阳丹法，为栽接法门，称作龙虎丹法。这样，人元大丹分为自身阴阳、同类阴阳、虚空阴阳三家之传，又有清净丹法、彼家丹法、龙虎丹法、虚无丹法四派之分。三元丹法，本自相通，地元可上接天元，外丹亦赖内丹，前已论之。三家四派人元大丹，亦相互承接。自身阴阳可上接虚空阴阳，同类阴阳亦须清净筑基，虚无丹法也盗取龙虎二弦之气，各自手段不同，原理则相通。”今结合西派丹经著作，将丹道行功路数大体上略析如下：

一、先天大道，清净行功，自始至终以“虚空一窍”为“玄关”、为“玄牝”、为妙用，又被标之为“中”。李涵虚在《道窍谈》中讲，“中境妙自养己凝神，入室还丹，以至脱胎神化，无不在是。故初入道者，即要识得这中，乃有登进之路。”（《道窍谈·第二十四章·中字直指》）张紫阳在《金丹四百自序》中也说：“能知此一窍，则冬至在此矣、药物在此矣、火候亦在此矣、沐浴亦在此矣、结丹亦在此矣、脱体亦在此矣。”李涵虚又谓：“修行人，上等的，要从无中生有下手。我家丹法出瀛洲，提个虚无便起头。不怕全然无影响，要从无里问根由。”（《道情诗二十四首》）“丹家于虚无境内养出根芽，先天后天皆自无中生有”。（《无根树词注解》）“我劝人先在虚空中团炼，静之又静，定之又定，无人无我，无无亦无，自然入得杳冥，不交媾而自能交媾，从至阴中生出至阳矣。”（《收心法杂谈》）“行之容易得之难，除了虚空不造丹。举世若求安鼎处，个中境界比天宽。好之容易乐之难，除了虚空不造丹。举世若寻生药处，壶中原是列仙坛。得之容易守之难，除了虚空不结丹。举世若寻立命处，起头煞尾一团团。”（《虚空吟三首》）元·李道纯《中和集》谓



之：“亘古亘今超越者，悉由虚里做工夫。……道体虚空妙莫穷，乾坤虚运气圆融，阴阳造化虚推荡，人若潜虚尽变通。还丹妙在虚无谷，下手致虚守静笃，虚极又虚元气凝，静中又静阳来复。虚心实腹道之基，不昧虚灵采药时，虚己应机真日用，太虚同体丈夫儿。采铅虚静无作为，进火以虚为橐龠，抽添加减总出虚，粉碎虚空成大觉。”民国间西派翘楚海印子在《外身易形》谓之：“先舍此色身，到外边虚无中来，凝神调息，方能无中生有，尽七返九还之妙。是故玄宗丹法，最初从身外虚空下手，最后亦在身外虚空了手，自始至终，步步不离虚空，尽在外边运用。而一切法验，则尽在色身上显得，如易发、易齿、易血、易瞳，洎乎脱胎神化，飞升冲举。仙宗从身外心息相依发轫，借彼先天一炁锻炼凡躯。身心渐化渐纯，累积长久，化形为仙。”（《中华仙学》，1178页，真善美出版社，1978年）究其实际就是从“虚无境内养出根芽”，“起头煞尾一团团”的修炼之法，然而又必需“穷取一身中天地人三才之妙，穷一身内外真炉鼎之端的，及一身内外阴阳之真消息”才能窥其究竟（张三丰《玄机直讲·一粒黍米说》），完全是一个《九层炼心》之《七层炼心》及《三车密旨》之《第三件河车》的循序次第。清光绪、民国间西派传人体真山人汪东亭、海印子徐颂尧秉承涵虚秘旨倡导之，抉破“虚空消息”，云：“金丹之道，纯系虚空中事业，从身外虚空下手，在身外虚空了手，古人所谓‘虚玄大道’也。”（徐颂尧《天乐集》）诚如《后天串述》所谓《无根树词注解》、《道德经注释》、《黄庭经注解》“皆言先天之用”，阐发“虚空消息”。此丹法属于“真空炼形”的“虚空丹法”，魏尧在《一贯天机直讲》中称之为“天元大丹”、“先天大道”，是为“顿法”。张义尚先生（1910-2000）在《仙道漫谈》中评之：“西派别传超等天元丹法，于鼻外径寸色法两身交界点中安神调息。有息则在鼻外虚空中相依，无息则在鼻外虚空中入定。以此功始，即以此功圆。”（转引自《中华仙学》，584页，台湾真善美出版社，1978年）

二、“先行玉炼之事”，凝神虚空，调息阴跷，引动身内气机，积精累气，展窍开关，敲三重铁鼓，飞金晶于泥丸，所谓：“阴跷脉上气濛濛，多

少真元在此中。采入虚元炼成气，蓬莱万里路相通。”（《道情诗二十四首》）清静而修，积气开关，运《三车密旨》之《第一件河车》、《第二件河车》，循《后天串述》“收心、寻气、凝神、展窍、开关、筑基、得药、结丹、炼己”后天九序功程，为内炼，结阴丹，完内丹，是为凝汞。“次行金炼之功”，所谓“结成玉液作丹财，放入坤家真静哉。忽见一阳来地下，丹资还我不须猜。”“真铅出在太无中，种在离宫出坎宫。我见黄芽开勃郁，人言白雪满虚空。”（《道情诗二十四首》）为外炼功夫，引阳丹，得外丹，是为求铅，是为进入《七层炼心》，完成七返九还金液大丹。其全程次第功诀，就是一部《九层炼心》。因《收心法》、《三车密旨》、《后天串述》、《九层炼心》等叙述非常细致详明，不再赘述。该丹法实是自身阴阳“清静丹法”上接虚空阴阳“虚空丹法”，或可谓之以“清静丹法”筑基炼己为“玉炼之事”，“虚空丹法”点化服食为“金炼之功”，魏尧在《一贯天机直讲》中称之为“人元大道”，是为“渐法”。以上二种法诀都是清静功诀，一己独修，不必征求他人意见，效验或略迟缓，然孜孜不倦终有到达目的地之希望，是今日可学、可修、可证的不存在弊端的可行丹法。

三、“因精衰气败，不得已而行补导之功。”（李涵虚《道德经注释》）“孙教鸾真人云：‘修身之人。必先用鼎器以开关窍。’又曰：‘鼎器者，灵父灵母也。’曷为以鼎器称灵父灵母？盖以生仙、生佛之父母，不同夫凡父凡母，故以灵父灵母名此后天鼎器也。灵父灵母，逆来交媾。凡父凡母，顺去资生。逆来之法，始终不离者也。鼎器立，则神气交；神气交，则积累厚。积累厚，则冲突健。冲突健，则关窍展。关窍展，则逆运之途辟，河车之路通矣。”“则展窍开关，所以启玄门而辟径路，還元返本，所以资同类而补真身也。”（李涵虚《道窍谈》）其秘密关键处在于三关进气熏蒸之诀，由龙虎并用，或聚气以开关，或进气补血以接命，所谓：“更有进气补血，名为抽添接命之术者，亦能避疾延年，保身健体。”（《张三丰全集·大道论》）“弄玉仙姑吹玉箫，声声吹入元关窍，此窍名为天地根。先天足来百景自生神，八景生了二十四诸天，



九窍自通灵。”“不用神交与体隔，只用上呼下吸两○说。一来浑身暖，二来凶门彻，三来天目开，便见大千世界，此等效验处方，是生胞生胎生魂的的来。”（《张三丰全集·玄要篇》）其诀法有《济世全书·添油接命金丹大道》（康熙间本）、《道元一气》（明刊本）等叙述较详细。其理论依据为《黄帝内经》之“形不足者，温之以气；精不足者，补之以味。”上阳子陈致虚称该句：“只此一句，尽露金丹。……故金液九还太丹，无非补其一气耳。”（《周易参同契分章注》）或可推之该术由来已久，而其功诀则大显于明朝，如出现于明朝托名陈抟之《玄机中萃纂要·调神》中记载：“以银或锡造成橐龠，使之呵气入管，量到，我即收上泥丸，下归丹田。行至六个月，颜老还童，发白变黑。久久行之，乃见先天之神功妙用也。古语曰：竹破还须竹补宜。以气补气，寿永天地，诸经之说同也。上补自鼻，中补自脐，下补自肾。依日期自下而上曰返，自上而下曰还。此补炁先天之妙用，又曰接命。”李时珍在《本草纲目》中记载：“近时术家，令童女以气进入鼻窍，脐中，精门，以通三田，谓之接补。”并指出其疗病价值，“主治下元虚冷，日令童男女，以时隔衣进气脐中，甚良。凡人身体骨节痹痛，令人更互呵熨，久久经络通透。”丹家每云：“关未开，休打坐，如无麦子空推磨；开得关，透得锁，六道轮回可躲过。”陶素耜在《悟真篇约注》中说：“学道之士，能以清静通关，是上乘之法。倘年力就衰，不能即应，则有吹铁笛之法，通关较易。若不开关，而筑基炼己，乃是隔靴搔痒，无益于事。但功夫次第、条列，非可一蹴而至，首开关，次筑基，次得药，次炼己，炼己功纯，金筋玉骨，化血为膏，半斤真汞已全，民安国富，方许入室求丹。”仇兆鳌（1638—1717）在《悟真篇集注》中则说：“积气开关法，为日持久，不如聚气开关尤为简捷。”“聚气开关”之法，仇兆鳌在《悟真篇集注》中引“吕祖云：开关须用鼎，熏蒸透祖基。此气非采癸中之壬，非取水中之金，乃先天鼎中后天之气，以法得来，归于身中，周流不息，自然撞透三关，熏蒸百骸，热遍九宫矣。琴剑者，丹房之器皿，兑艮两象是也。彼呵我吸，气交而形不交，气至关开，则百脉流通，风寒暑湿，宿疾顿除矣。”明·胡文焕《寿

养丛书》所收题名混沌子撰、鲁至刚注《锦身机要》卷下载：“虎吹龙笛，笛无孔窍不须横，就便轻吹气自通。直使个中一二物，泥丸顶上觉生风。志刚曰：笛不吹，气不入；气不入，路不通；路不通，丹不行。自吹不得，故令彼吹，使气入路通而丹行也，方可炼之。觉囟门气透，泥丸风生，此吹笛之验矣。”可见该术明清之季在丹家中递相传授。揆之西派典籍，洵有“同类阴阳”丹法之传，我私测之以为，上关进气为添油续命，中关进气为固元保命，下关进气为开关辟径，然上关、中关进气熏蒸系为添油接命之关键。西派丹法中为“中年学道者”和“精衰气败”之老年人，所用之诀是上关、中关进气熏蒸法，而遗弃“下关进气”之诀。为何如此论之？因《道窍谈》已言之：“鼎器立，则神气交；神气交，则积累厚。积累厚，则冲突健。冲突健，则关窍展。关窍展，则逆运之途辟，河车之路通矣。”看这个“积累厚”三字，明明勾勒出“积气开关”的影子，而非“聚气开关”之路数，故其所运用之诀法是上关、中关进气之熏蒸，以作为“积气开关”的启动程序，从而不流于淫邪之嫌疑，也无有滞涩阻碍之弊端，同时沟通了“积气开关”与“聚气开关”之间的优劣鸿沟。精气神圆满，则补足自家半斤汞，再行入室求取他家八两铅。龙虎并用，半斤汞凝，觅求他家八两铅又可分做三路：1、龙虎并用开其端，半斤汞凝，完成玉液还丹，去其龙虎鼎器，转手清静，用《七层炼心》之诀完成七返九还金液大丹。此派丹法是先以“龙虎丹法”添油接命、筑基炼己，后以“虚空丹法”点化服食完“金炼之功”。2、从头到尾龙虎并用，火药俱全（龙为火，虎是药），所谓“逆来之法，始终不离者也”。张三丰《无根树》谓之：“步步行行龙虎窝”。举凡筑基得药，至炼己还丹，功法虽步步不同，但始终皆由身外之龙虎运用，修丹者只坐享其成而已。古称金鼎火符之道，以及百二十岁皆可还丹，乃是专指此法而言。此派丹法是一部完整的三家相见“龙虎丹法”，被丹家称为“人体化学”。3、龙虎并用，启动开关，补足真身，半斤汞凝，完成玉液，复换先天妙鼎，西邻求铅，堪为在《七层炼心》理论下的变通之诀来完成七返九还金液大丹。此派丹法大抵是先以龙虎开其端，后以彼家完其丹。



以上三派丹法都是“同类阴阳”丹法，此种丹法古人传授戒律森严，实际修炼困难重重，必须法侣财地四大外缘具备，并有巨室以为外护，方有问津的可能。昔张紫阳密授丹诀于石泰（1022—1158），戒之曰：“此非有巨室外护，易生谤毁，可直往通邑大都，依有德有力者图之。”此种丹法于今日恐为屠龙之术，不必细究可矣。

四、清净独修以凝半斤汞，“先行玉炼之事”；复换先天妙鼎以求八两铅，“次行金炼之功”，也可以称之为据《七层炼心》之丹理而行变通之诀。此丹法是“清净丹法”上接“彼家丹法”，被丹家称为“清净头，彼家尾”之丹法。所谓：“清净乃首尾之功，服食乃点化之药。”（《玄微心印论》）《地仙玄门秘诀》（抄本）云：“点化者，清净头、彼家尾也。非道不能用鼎，难！难！难！今方士者流，先言用鼎，谓先浊后清，不思凡胎俗骨，岂能承受？”然而此稍有不慎恐怕就要流于房中采补之泥水矣，所以此派丹法正邪仅隔一线，天堂地狱一念之间，更有所谓“不受天谴，亦遭王难”之说。概观同类阴阳丹法最大流弊在于“先天鼎器”之说，正如胡孚琛教授在《道学通论——道家、道教、丹道》中所指出的：“然其用五千零四十八卷《大藏经》之先天金鼎一说，是中国封建社会妻妾成群的腐朽婚姻制度之陈迹，为现代文明社会所不容，必须坚决革除。否则一旦有人秘传此法，就引诱一些人创造条件跃跃欲试，出现触犯现代道德和法律的性犯罪，成为社会之大害，危及内丹学的声誉。我在1981年因先师黄友谋教授接引而得无忧子老师指教，深知此派丹法底细，其中有可知而不可学者，有可学而不可修者，有可修而不可传者。研习内丹学必须有足以自律的思想品质和高度的社会责任感，否则好大喜功，误传误导，反而给内丹学的研究事业造成灭顶之灾。”（《道学通论——道家、道教、丹道》增订版，606页，社会科学文献出版社，2004年6月）此种丹法实际作用如何？陈撄宁在《论白虎首经》一文中叙述他那个时代用鼎一派丹法的情况说：“余根据四十年之阅历，耳闻目见，各省学道诸君，用五千四八采大药者，结果总归失败。北京二人，南京一人，苏州一人，上海一人，成都一人，武昌一人，前后共计七人，没有

一人达到目的。其间困难多端,未暇细说,而方法之不善,确为失败之主因”。(陈撄宁《道教与养生》,252页,华文出版社,1989年7月)这些话是正确的经验之谈。

五、神仙眷属夫妻俱仙丹法。“神仙眷属”丹法,据云是“彼我两益”、“双修双成”,男女平等,被道门称作“夫妻俱仙”法门,有葛(洪)鲍(姑)、刘(纲)樊(云翘)的故事传为佳话,令人羡慕。陈撄宁先生早年在《扬善》、《仙道》杂志中曾撰文非常推崇此种丹法,称“人元双修,即夫妇同修同证之法,且非生有夙慧者不能行,非夫妇二人程度相等者,则必遭对方之掣肘,而亦不能实行。故必遇上上根器,而且夫妇二人一心一德者,方许传授”。又批评说:“道教全真派,即是模仿佛教而作,是后起的,不是古法。古法修炼,皆是夫妇二人同心合意,断绝俗情,双修双证,与孤阴寡阳的制度大相悬殊。刘纲、樊云翘二位,乃夫妇双修中最负盛名者。至于北七真中,如马丹阳、孙不二两位,未免沾染佛教的习气,要讲究抛家离室,各走一边,已失却古神仙的风范了。”(《道教与养生·答复苏州张道初君十五问》,439、440页,华文出版社,2000年第2版)卿希泰教授主编的《中国道教史》曾评陈撄宁“所称的夫妻‘双修双证’‘人己两利’的‘上上等的法子’,是严格意义上的‘双修’,诚如陈所说,只有口传而无笔录,而且据我们所知,在道教内丹学史上是陈撄宁第一次介绍了这种方法,尽管他语焉不详。”(《中国道教史》第四卷,409页,四川人民出版社,1996年第2版)这种丹法是否存在?是否如陈撄宁所说只有口传而无笔录?我以为这种丹法是客观存在的,在丹经中也可以捕捉到她的光影,惟近世丹家罕有论述罢了。李涵虚也有关于“神仙眷属”的描述,“奇哉张古老,携妻种园瓜;幻哉伊用昌,与妻唱云霞。两贤皆艳色,世外叹情赊。至人无欲念,淫根断莫邪。我爱古仙人,仙女为浑家。”(《道情诗词杂著》)《金丹真传》也有:“冥冥之中,默相感召,降生龙女”之说。女真孙不二(1119-1182)也讲:“蓬岛还须结伴游,一身难上碧岩头。若将枯寂为修炼,弱水盈盈少便舟。”(《不二元君法语·女功内丹》)可见丹道中确有“神仙眷属”



丹法之说。马丹阳其妻孙不二于 1175 年由山东来长安,和马丹阳相遇,马丹阳以《炼丹砂》相授,劝其共修丹道,也透露了个中消息。其词云:“奉报富春姑,休要随予,而今非妇亦非夫,各自修完真面目,脱免三途。炼气莫教粗,上下宽舒,绵绵似有即如无,个里灵童调行动,得赴仙都。”结合孙不二的丹诗,我们可以看出奥秘了。“神仙眷属”丹法,起首要求是“各自修完真面目”,然后方能“蓬岛还须结伴游”,从而救治“一身难上碧岩头”的孤阴寡阳之弊端,因此陈撄宁先生批判马丹阳、孙不二两位“已失却古神仙的风范”也未必尽然。道光年间闵一得(1748-1836)编著《古书隐楼藏书》,称有“马丹阳《还原秘旨》功法”传世,谓《女宗双修宝筏》、《女修正途十则》是“不二圣姑,郑重宣示”之灵文,“意在直泄,毋复假名易号,重误后人”。云:“孤修非至道,同类自相须,身外有身者,形忘堪事诸。其诀曰:乾元得自顶,坤元失自牝。人元遍大千,三元一心领。不外心寂虚,不外身无梗。动静合真常;我无元自并。元并一亦并,一元即情性。情乃性之元,性为才共禀。能无元一化,自超无上品。是乃玉清神母之懿旨、不二圣姑之口授也。”(《女宗双修宝筏》)虽似有假托之嫌疑,然也非空穴之来风,所以可以从《古书隐楼藏书》中揆其消息,其中有“深耕以置种,假幻以钩玄”之诀,邱长春曰:“深耕则易褥,布种为钩玄。识得玄中奥,人元遍大千。”(《尹真人东华正脉皇极阖辟证道仙经》)闵一得在《修真辩难参证》中云:“置种等诀,有力者预谋元种,无力者寂隐市朝,至上莫如净结无遮佛会。谋成、隐成、结成,各自有无上上大用。所谓置种者,乃构生龙活虎于丹室,用以感致真元。男则致夫坤元,女则致夫乾元,两元气感交于虚际,必有所生。吾用我媒,引至个中结成夫妇,是为神仙延年而已”。虽云“阴阳双修”,却非彼我“同类阴阳”作用,而是虚空中“同类阴阳”作用,是“在先天中讨同类”,不在色身上讨便宜,谓:“大地生人,龙虎无量,其中合星命潮者,亦自有无量数可接可取”,“然此采法,岂仅不宽衣不解带哉!鄞鄂宽广,百里之内,不面不期,如磁吸铁,而迕若同座也。惟‘玄关窍’开者,行乃不妄,亦不幻也”(《修真辩难参证》)。

薛心香撰，经闵一得鉴定的《金仙直指性命真源》中论述较详，曰：“盖男秉乾体而生，中一动则为阴，其象为离，外阳而内阴也；女秉坤体而生，中一动则为阳，其象为坎，外阴而内阳也。此寄体也，变动之妙也。《悟真》所谓：‘离居日位反为女，坎配蟾宫却是男’者，乃受寄也，本体也。故男之所修以成，内寔真阴，虽能出神入化，不过阴神。外体虽乾阳，而中已成坤阴，未能复乾，非正位也。女之所修以成，虽属真阳，然其体秉坤而来，中阳亦非正位。故必使阴阳互交，各正性命，方能彼此两得。然此互交，非有为之神交，乃自然之神妙。今人但知有五千零四十八卷真经，为‘白虎首经至宝’，固虽亦是真阳，孰知自神未妙，得来亦属平常。况凡母之物，岂能成出神入化之宝乎？果得之，亦不过添油接命之物。盖金丹之母，乃先天真一之炁，是天地未分以前之物，人能虚极静笃，自然复得天地未分时之境象，则此一炁自来，又何用以法取耶？即此首经至宝，一出窍时去地五丈，旋化入太虚，与先天之真一合为一矣。故太虚之一，与此真一无二无别也。《法华经》中，灵山会上，释迦说法，龙女献珠，此真正金液大还丹之妙义。盖龙女已非凡间之女，乃神女也。龙之为物，神妙莫测。彼之应感，而献之珠，是以积修所成，强名曰珠，不敢拟议，乃以五千零四十八卷首经喻之，盖表非矫揉而出之妙义焉。古哲谓之正元珠，以其光华如月，故又名曰夜明珠。天地坏而此珠不坏，万劫长存，修者得之，始可形神俱妙，与道合真。丹书所云‘金液大还丹’者，此也。吾今试以彼之元珠呈象而妄言之，其珠之呈象也，如‘一轮红日悬天际’；我之元珠呈象也，如‘月到中秋分外明’。譬之两镜相对，光自交互，乃真日月合璧也。何以得有此征而不失，乃得于‘不识不知’，不失于‘顺帝之则’，融化于无声无臭，所谓‘妙合而凝’也。盖彼之珠乃真阳，我之珠乃真阴，阳见阴，阴见阳，必相吞吐，此之谓‘神交’，又名‘乾坤交姤’。然一神交罢，彼之乾阳归我乾体，我之坤阴还彼坤位，各自互归，如客返家然。故曰‘归根’，又曰‘复命’，其寔各正性命，彼此两得，皆成无上金仙。”从以上研究可以知道，“神仙眷属”丹法也是符合《九层炼心》的程序次第，惟是男女双方、彼



我两家，“各自修完真面目”，各自完成“内丹”，是《第六层》以前功夫。乾以凝汞积真阴，成为仙人；坤以含铅聚真阳，成为仙女。有得仙女，才能“我爱古仙人，仙女为浑家”，结为夫妻，成为神仙眷属，以图“蓬岛还须结伴游”。其“法在以虚明之心、妙有之性和砂拌土，种在彼家。彼家虚而由我实之，彼家无而自我有之。以有投无，以实入虚，死心不动，霎时间‘先天一气，从虚无中来’。一候为一阳，有如震；二候为二阳，有如兑。时值二候，正宜合丹。那边吐出一弦真气，其喻为‘虎向水中生’。这边落下一点玄光，其喻为‘龙从火里出’。两边龙虎会合，性情交感，一场大战，宛如天地晦冥，身心两静矣。俄而三阳发动，有如乾卦。如潮如火，如雾如烟，如雷如电，如雪如花。身中阳铅晃耀，我即持剑、掌印、踏罡、步斗，鼓动元和，猛烹极炼，透三关而上泥丸，一身毛窍皆开，比前玉液河车，更不同也。吞而服之，以先天制后天，性命合而为一，即大还也。性属火，其数七。命属金，其数九。返本還元，故明七返九还金液大丹。”（《九层炼心·七层炼心》）因此该派丹法男女二人必须“各自修完真面目”，程度相等，要求“男子修成不漏精”（“至人无欲念，淫根断莫邪”），完成“炼精化气”，并有“三断三化”之说；要求“女子修成不漏经”，完成“炼经化气”，才能用此阴阳功夫，达到实现“神交”的目的，阴阳交感而结金液大还丹。彼我两家互为鼎器，其原理亦是“三家相见”感应法门，因其对男女二人的资质要求甚高，且同心合德之人难遇，古今罕有成者。胡孚琛教授在《丹道法诀十二讲》（初稿）中对“神仙眷属”进行了深层的剖示，指出“神仙伴侣”是爱情、婚姻、家庭、性关系的完美结合和高度统一。“男女之间的差异和相互需要是天然合理的，阴阳互补、琴瑟合鸣、男施女受是道学的根本原则。人类的爱情和性生活本来有着品位和层次上的高低之分，只有同心修道的异性之间才能激发和体验出那种超尘脱俗的大乐、大善、大美的纯真的爱情和性生活，从而进入神仙的最高艺术境界。男女双修派的丹家寻觅到一个真正与之相爱的异性作‘知音’，进入人类社会之初亚当和夏娃的生活境界，就称之为‘神仙伴侣’，这样丹道也成了男女自然和合

之道。”“内丹学里的这种‘神仙伴侣’，早已消除了世界各宗教里对女性的历史性诅咒，不仅男女是平等的，而且光彩照人的女仙成了青春美的化身。”是在“人类纯真的爱情基础上升华而成的”，“在心理学上是一种奇妙的超越自我的心灵体验。”因此在当今社会极具现实意义。

六、坤道女金丹法。李涵虚云：“我爱古仙人，仙女为浑家”，提出了神仙眷属夫妻俱仙丹法的命题，这就要求有“仙女”才能娶之为妻，落实夫妻俱仙的修法。“仙女”不是传说中广寒之嫦娥、鹊桥之织女，是现实社会中通过内丹修炼有成的女子，所以丹道中又有“女丹”、“坤道”之传授。男子修炼的丹书汗牛充栋，女丹经籍则为数不多，较出名的有《灵源大道歌》、《孙不二女功内丹次第诗》、《女金丹》、《西王母女修正途十则》《李祖师女宗双修宝筏》等等，可以搜集研读。陈撷宁先生早年曾注解《灵源大道歌》、《孙不二女功内丹次第诗》、编撰《女子道学小丛书》等弘扬女丹，向女界不胜其烦的推广，并在《扬善》等杂志对修炼女丹的疑问给予详细答复，或许是为其所倡导“夫妇同修同证之法”的一种表现吧！坤道女丹法，又被称为“太阴炼形”，先从乳溪下手，按摩导引，修经斩龙，所谓：“女子修成不漏经”，直至完成玉液还丹。按照记载来看，女丹完成玉液，如外缘具备，可与男修士结为夫妻，互为伴侣，用阴阳法诀，同证“夫妻双修、神仙眷属”。如陈撷宁先生在《解〈道生旨〉以答崔寓蹊君》中讲：“古仙皆夫妇双修，所以有妇人不结婴之说。不结婴者，即不怀胎也。所以能达到不怀胎之地步者，因为妇人之月经已炼断而不来，男子之精门已闭塞而不漏。”（《道教与养生》，446页，华文出版社，2000年第2版）大抵就是这种构想吧！刘一明（1734-1821）在《会心外集·女丹法》中论述：“大道不分男与女，阴阳五行都一般。只有下手真口诀，彼此运用隔天渊。太阳炼气男子理，太阴炼形女蹄筌。女子更比男子易，三年五载便成仙。吾今若不说破窍，教人何处上法船。起手先把赤龙斩，斩断赤龙没灾蹇。天壬地癸相见，海底阴气上下旋。三尸六贼要盗宝，七情五蕴反丹田。提起莫耶锋芒剑，要在污泥种出莲。夺来造化真一气，收拾精神上下弦。浊血化归



无有地，两乳缩胸卦倒颠。虽然女像男子体，基址坚固没变迁。从此直入阳关道，选择灵地了大还。太虚空中立鼎器，乾坤合处炼真铅。”（《藏外道书》第8册，691页）刘一明所主张的则是在女丹完成玉液后，重安炉鼎，在“太虚空中立鼎器，乾坤合处炼真铅”，采取虚空中天元真铅大药，以身内阴阳上接虚空阴阳，清净修持，完成七返九还金液大丹。海印子徐颂尧则反对乳溪按摩等后天执形的丹法，他在《天乐集》中阐述：“古来每以男子炼气，女子是炼形，起首不同，遂至旁门外道，引以为口实，别创太阳炼气法与太阴炼形法，岂知此乃指后天而言。先天大道，男女下手，固无分别也。……丹法全重身外虚空行持，男女实无有别。第因后天生理不同，故色身效验，随之而异。如静中阳生，男子系外阳举动，女子系两乳挺硬。筑基功成，男子精关自闭，外阳缩如童孩；女子则经期断绝，两乳缩胸是也。若论定忘功夫，男女无别也。”澄阳老人曾言：若能夫妻同修西派心息相依丹诀，其将来不可限量也。

西派丹法体系所包涵丹诀应该是非常广泛和全面的，但李涵虚著作所反复阐述的丹道理法实际上多是第一、二两种丹法，其他丹法多是不谈或是隐讳而谈，所以也可以暂时认定西派丹法体系有清静丹法二种和用龙虎“同类阴阳”启动的丹法。

清光绪年间汪东亭（1839 - 1917）继承西派之传，独阐《七层炼心》、《第三件河车》的核心法诀，注重“虚空一着”妙用，不落后天下乘，与所谓“阴阳丹法”严格划清界限，并且给予了严厉的批判。汪东亭在《教外别传》中批评用鼎器云：“夫不能读书，必入旁门，诸般皆可，惟独女鼎，非但无益于身，而且大伤天和，最损阴德，确乎子孙有碍，切宜慎之。余真实过来人也，入室一切，均皆做到。如果不细叙，同志必不深信。凡谈女鼎者，初遇必先以静工入门，久之再将孙汝忠《金丹真传》，及济一子所著之书，分出南北两派。必曰：‘破体者务要开关，若不开关，不能复还童真。如若开关，必用女鼎；若用女鼎，先打造橐籥。’盖富贵之人，最怕者是死，得闻此言，则无不乐从愿焉。总之是一个美人

局,万世不能穿破也。”昔年笔者请教海印子高弟上海澄阳老人(时年八十余岁,也曾师事于陈撄宁先生),介绍:“西派丹法就是清静丹法,李祖(李涵虚)一脉传人吴天秩、汪东亭、徐颂尧等都是清修。”又说:“西派李祖(李涵虚)、汪祖(汪东亭)从未讲过这些(按:指‘阴阳丹法’的内容),徐师(徐颂尧)一生也没有对任何人,包括弟子讲什么阴阳丹法、清静丹法。”“从李祖(李涵虚)一脉传承下来的吴(吴天秩)、汪(汪东亭)、徐(徐颂尧)、蔡(蔡潜谷)等师功法看,都是练‘虚空一着’,可云‘清静又清静’。如对照汪祖、徐师的著作看,也是‘虚空’这些,从没有讲什么‘阴阳功法’,这是铁证。您我最清楚,总之,即使懂阴阳功法的人,也不能肯定他就是‘阴阳派’,主要看他所传的是什么。当代宗师陈撄宁,大家都知道他懂得的功法很多,也懂得阴阳功法(据陈自己讲,有几个老师),但他所传给学生的功法就是一种,黄元吉的功法,你能说他也是‘阴阳派’吗?因此我认为那些误会西派是‘阴阳派’的人,我们也不必花精力去解说争论,更不可为了争论把西派丹法和盘托出,很轻易地被他们骗去,他们抓住李祖师老师中有‘阴阳派’这一点任意扩大,不及其余,由他去讲。委我们要领会到李祖的慈悲,他在所得的各种功法中,选择了吕祖师这一种简便后学的‘真空炼形’法,也即是最上乘的功法的至意啊!要知道西派功法,如果不是汪祖、徐师的著作在起作用,恐怕早失传了。其实,真正的‘阴阳功法’(即人元丹法),从丹经上看,并没有讲它不好,可惜现在失传了。现代那些好讲‘阴阳派’,尤其是‘好为人师’者,多数是骗人骗己的‘冒牌货’(泥水丹法,房中术等)而已。现在世人多认假不认真,听骗不听劝,尤其讲‘阴阳功法’最投入心理,要警惕呀!我希望您今后少和这类人接触,更不要和他们去争论,有缘的谈谈,无缘者不能勉强。老子曰:‘多言数穷,不如守中’也。”(据给笔者信函)天乐老师也说:“如汪东亭、徐颂尧、蔡潜谷诸前辈,则莫不以清修立说”。故自李涵虚、吴天秩、汪东亭、徐颂尧、蔡潜谷、陈毓照等一脉相承的“西派丹法”就是“清静丹法”,被丹家称为“西派中之清静门”。虽然称之为“清静门”,但也讲究“阴阳”,汪



东亭所谓：“要知性命之学，阴阳之学也。”（《教外别传》）这个却是清静阴阳，非是男女阴阳。赵抱真在《太极图说注解序》引汪东亭云：“性也，即此物○也，……是指天地交成一点灵光也。……命也，即此物丨也，……是指父母交成一点真气也。此先天性命自然配合，欲求双修亦复如是。……权以造端夫妇之道合仙凡论之，凡道外托媒人说一女子，临期送入洞房，男子一见，后天心肾合一，外阳勃举，立成此一物丨也，却将此物投入女子此一物○之中，片刻妇人怀孕，此以女嫁男顺行之事也。仙道内明本身姤女亦有此一物○也，时至婴儿出现，先天心肾合一，外阳即举，亦成此一物丨也，随请黄婆送入丽春院内，将此物中一线真炁投入姤女此物○之内，男儿亦片刻怀胎，此以男下女逆修之事也。究之仙凡虽分两途，理路实无二致，只争顺逆之分耳。……总之千圣一贯心传，必须分清身内两重天地、四个阴阳之消息，方有下手处也。”（汪东亭《性命要旨》）“心息相依，神定虚空”之功夫，在丹经道书中也被比喻为“夫妻双修”、“男女双修”或“阴阳双修”。徐颂尧在《天乐集》中的解释最为究竟，谓：“心与息相随，鸾凤和谐，天然夫妇，而男不宽衣，女不解带，敬如神明，爱如赤子。”又说：“心息，乃天生配偶，非由造作。玄宗以心和息，神气冥融，金木交并，即是偶谐三昧。”“古仙皆从此偶谐三昧中超脱，洵不诬也。世俗男女配偶，顺行生人；此心息相依，阴阳妙合，乃逆而成圣也”（《天乐集·偶谐三昧》）。或谓清静门中没有栽接之功、补漏还丹之法，必须琴剑鼎炉搭桥借径之方便法门方能济事，斯是不明丹道法理的错误认识。谷阳子马杰康谓之：“清静门亦能栽接，守中工夫，即属栽接法之一。凡年迈或多病之修士，做此种工夫，亦可返为‘童贞’也。”（《访道语录》，145页，真善美出版社印行，1965年）汪东亭在《性命要旨》中说：“盖破体者，必有亏损，若无栽接，基岂能筑乎？……今人不明比喻，一闻栽接，即信伪师，置买女鼎，离形交气，以为是道。……余言栽接，是从自己身中后天，返出先天真阴真阳两味药物（此真实移花接木秘旨），丹书所谓九还七返金液大丹也。……要知是用本身铅汞栽接，切莫猜到女人身上。”在《三教一贯·总

说》中也讲：“万卷丹经，皆教人返本还原。要知返本者，是返我身中之本也；还原者，是还我身中之原也。盖返本还原，则是盗天地，夺造化也。抱朴子云：‘养生之学有千种，惟炼九还七返金液大丹第一是也’。夫九者，先天真阳也，必要知是在身外虚空中盗之，使之还；七者，先天真阴也，亦必要知是在身外虚空中夺之，使之返本。知么？譬如失物者，是在何处失，则在何处寻是也。汉著《一贯》，尽是教失物者，是在何处失，则在何处寻。总之金丹大道，自起首炼己筑基，以及进火退符，大小周天，逐节事条，逐节火候，逐节变化，尽是身外虚空一著，倘有一毫意见着在后天色身，即是‘差毫发，不成丹’。或曰：逐节效验，如何得见？曰：尽是在后天色身得见。若是身外一著了毕，则色身成童体矣。盖此是修法身，兼修色身，故曰性命双修。再行真空炼形，则是白日飞升矣。”在《体真山人丹诀语录》中进一步讲解：“破体之后，元阳日漏，漏尽则死。总之，虚复生之，虚复夺之，虚复死之，生死之权属于虚空，而不在我也。圣人教人返还，是盗天地、夺造化之事。返者返真阴，是要从虚空中去返至我身。还者还真阳，亦要从虚空中去还至我身。须知天地并非只盗我真阳，亦盗我身中真阴。真阴真阳两般药物，自破体以后，明明白白地被虚空盗去，则修道者，不从虚空下手，将何自哉？所谓失物者，在何处失去，必至何处去寻，方能物归原主，此极易知之事也。”“破体之人，一身上下都是阴，故需招摄虚空真阳以续命。心息相依到大定时，天地之虚空即我之虚空，空中真阳自然续续而来，如何不长生？”“以天地无涯之元炁，续我有限之形躯耳。天天盗，日日窃，我身自有化纯阳之日，成仙作佛总由你了。”《张三丰全集·登天指迷说》中也讲：“某乃暂弃前功，遵师训指，大隐市廛，积铅尘俗，摄情归性，杀机返覆，自幼至老被天地人物盗去的天真，今于虚无中尘色内，却要夺盗返还于我天性之中，方得元精、元气、元神之三全，至是乃心明理融，理融见性，身心大定，五行攒簇，才去行上等事而了大道。……谁知虚空消息，至微至凶至恶，若是擒捉不住，定不饶人。若是学人知一身内外两个真消息，了然无碍，方去操持涵养，克去己私，复还天理，则还



丹工夫，至简至易。”陈撄宁先生在《黄庭经讲义》中也说：“借身内之元气，以招摄虚空之精神，则自有生以来，历年损失之精神，皆可还归于我身，何患老乎？”清净门即能栽接还丹，何必再走同类阴阳艰难险阻之路乎？

近读霍克功博士所著《内丹解码——李西月西派内丹学研究》（人民出版社，2008年3月），是一部专门研究“西派内丹学”的专著，其间颇有可观的价值，对内丹初学和爱好者了解学习西派丹法很有帮助。但是将西派丹法曲解为“双修丹法”，似属彼家，然所叙法诀实已几近房中泥水，大有分析研究之余地，在此特为指出，希望读者在阅读《内丹解码》的过程中能够拾珠弃砾也。

盛克琦

2008年岁次戊子冬月作于唐山寓所

校点说明

一、西派李涵虚名号是承袭东派陆西星名号对峙而来，陆西星，字潜虚，号长庚，又号方壶外史。所以李名“西月”，字“涵虚”，号“长乙”，又号“圆峤山人”或“圆峤外史”。陆潜虚所著文集名《方壶外史》（8卷），故李涵虚作《圆峤外史》与之相对峙。陆有《玄肤论》，李有《道窍谈》；陆有《（金丹）就正篇》，李有《循途说》即《九层炼心》；陆有《南华副墨》，李有《东来正义》等分别对应。在《太上十三经注解》中称文集为《圆峤外史》，在《张三丰全集》中则称李涵虚著有《圆峤内篇》，“发明内外丹法层次，为前古仙经所未有”。李道山在《李涵虚真人小传》中称《圆峤内篇》“未刊行”。我们推测《圆峤内篇》是《圆峤外史》的异名，《太上十三经注解》作于1840年，《张三丰全集》编纂于1844年，因此李涵虚初将自己的文集定名为《圆峤外史》与陆潜虚《方壶外史》相对峙，后为了对称更加工整则更名为《圆峤内篇》，导致李道山称《圆峤内篇》“未刊行”的错觉，不免犯了骑牛觅牛之误。今编纂《李涵虚道学文集》，正式将文集定名为《圆峤内篇》，编次8卷。收录所能搜集到的所有李涵虚著作、注释、诗作、序文等作品，努力做到一册在手，涵虚全旨一览无余，为研究李涵虚道学文化提供最全面、最翔实、最权威的资料。

二、第一卷《道窍谈》，以萧天石自由出版社《道藏精华》第二集之四影印本《〈太上十三经注解〉〈道窍谈〉〈三车秘旨〉合刊》为底本，参校《藏外道书》第26册所收《道窍谈》。该二版本都是依据1938年上海“丹道刻经会”版影印，题长乙山人李涵虚著，皖江陈樱宁校订。该本是福建毛复



初家藏抄本，由福建连城邓雨苍亲携至沪，嘱陈撷宁先生代为校勘，出版流通。邓雨苍获得该本抄本颇具传奇色彩，邓雨苍在致银道源的信函中谓：“曾于梦中蒙仙人授书一本，问其姓名，则曰善教真人，醒后不知善教真人是诚何仙。不久弟至道友毛君家，果得《三车秘旨》（并《道窍谈》）抄本，阅到《收心法题词》，始知善教真人，乃涵虚李祖师也。余感此特恩，故决心刊印，公布于世，以报祖德。”（《明道语录·邓雨苍来函》，26页，洗心子著，真善美出版社，1981年三版）附录收李涵虚《戊己二土篇》，原刊于李涵虚重编之《张三丰全集·三卷·道言浅进说·三丰先生辑说》，以萧天石自由出版社《道藏精华》第五集之三影印本《张三丰大道指要》为底本，该本是以道光年间空清洞天藏版《三丰全集》选刊影印。参校新文丰出版公司1978年影印民国十五年（1926年）石印本《三丰全书》，及《藏外道书》第5册所收《张三丰先生全集》，该本据光绪三十二年（1906年）成都二仙庵刻印《道藏辑要》影印。

三、第二卷《三车秘旨》，以萧天石自由出版社《道藏精华》第二集之四影印本《〈太上十三经注解〉〈道窍谈〉〈三车秘旨〉合刊》为底本，参校《藏外道书》第26册所收《三车秘旨》。该二版本同依据1938年上海“丹道刻经会”版影印，题长乙山人李涵虚著，皖江陈撷宁校订。该本是福建毛复初家藏抄本，由福建连城邓雨苍亲携至沪，嘱陈撷宁代为校勘，出版流通。

四、第三卷《后天串述文终经》，以萧天石自由出版社《道藏精华》第二集之四《〈太上十三经注解〉〈道窍谈〉〈三车秘旨〉合刊》所收《后天串述文终经》为底本。参校上海古籍出版社《古本伍柳仙宗全集》下册所收《慧命经·李涵虚后天串述第十九》，该本是依据光绪二十三年（1897年）善成堂本《伍柳仙宗》影印。

五、第四卷《人元大道九层炼心文终经》，又名《循途录》、《九层炼心道言》，以萧天石自由出版社影印本《太上十三经注解》所收《人元大道九层炼心文终经》为底本。参校上海古籍出版社《古本伍柳仙宗全集》下册所收《慧命经·九层炼心第二十》，该本是依据善成堂本《伍柳仙宗》影印。该本所收《李涵虚真人后天串述》、《九层炼心》当是光绪二十三年（1897

年)邓徽绩合刻伍冲虚《天仙正理直论》、《仙佛合宗语录》及柳华阳《金仙证论》、《慧命经》题名《伍柳仙宗》时所辑录补入。笔者所收藏题名“道光丙午岁(1846年)重镌”本《慧命经》则没有《李涵虚真人后天申述》、《九层炼心》二篇。尝见有学者撰写学术论文中认定《后天申述》、《九层炼心》是柳华阳所撰著者,如霍克功博士在所著《内丹解码——李西月西派内丹学研究》中就说:“李西月的‘九层炼心’法是继承了柳华阳《慧命经》的成果,九层炼心法在伍柳丹法中,尤其是柳的《慧命经》中有明确阐释。”(《内丹解码》,55页,人民出版社,2008年3月)闹出这样的笑话,系未细读丹经及勘查版本之过,特此指出。附录所收《九层炼心直讲》,摘录自魏则之《一贯天机直讲》,以宁夏人民出版社1988年影印本为底本,该书是魏则之于民国十三年(1924年)在京召集同道的传道讲义。

六、第五卷《太上十三经注解》,以萧天石自由出版社影印本《太上十三经注解》为底本。该本是依据民国间铅印翻印本影印,萧天石在影印时删节了李涵虚《道德经注释》之《自序》,且缺损《黄庭经注解》,已成残篇,不足“太上十三经”之数。承蒙《道学内丹文化网论坛》网友 wd369 先生根据严灵峰先生《无求备斋老子集成续编》第13册所收清道光二十年(1840年)滋本堂刊《太上十三经注解》影印本提供了该《自序》照片。网友心言先生根据黄山书社编印《三洞拾遗》第一册所收民国年间上海锦文堂石印本《评注道学十三经》录入李涵虚《自序》。在此深深的对二位先生的支持表示万分的感谢!《道德经注释》之《老子》原文、章目,参校了《老子河上公章句》,并依之将所缺数节章目予以补齐。《清净经》等多为常见的道教经典,一律依据《太上十三经注解》录入。《辩惑论》,全称《修仙辩惑论》,是南派第五祖紫清真人白玉蟾(1194-1289?)所作,参校《道藏辑要》娄集《琼琚白真人集》。

七、第六卷《黄庭内外景经注解》,该本是由马来西亚素闻先生所获“香江抱道仙宫、云鹤山房重刊”刊本为底本。笔者相识素闻先生于《道学内丹文化论坛》,因获知陈毓照先生搜集西派典籍缺失《黄庭内外景经注解》,于2007年将《黄庭内外景经注解》复印赠送陈毓照先生。该本错别字甚多,不堪卒读,经陈毓照先生首校一过,改正了很多错误。笔者又



通读再校,改正了一些录入中的错字,并将“香江抱道堂”《众圣降示偈语》、《太上黄庭经重刊跋》(抱道堂无名氏作)等增补的内容予以删除,暂以编入《圆峤内篇》,待寻觅得善本再拟重刊。再校时参校了唐·务成子《黄庭经注解》。改正之处,未出校记。

八、第七卷《无根树词注解》,以中医古籍出版社王沐《道教五派丹法精选》第三集《无根树二注》为底本。该本依据“空青洞天”刻本影印,系李涵虚原刻本。参校新文丰出版公司1978年影印民国十五年(1926年)《三丰全书》本与《藏外道书》第5册所收《张三丰先生全集》之《道藏辑要》影印本。《三教真经》,原收于《张三丰先生全集》卷七,系张三丰乩笔之作,李涵虚注解,故编入《圆峤内篇》。以《藏外道书》第5册《张三丰先生全集》为底本,参校民国十五年《三丰全书》。

九、第八卷《道情诗词杂著》,原收于《三车秘旨》卷末,陈樱宁在《三车秘旨读者须知》中谓:“道情诗歌篇,在原抄本上既未另立专名,又不应隶属于《三车秘旨》名义之下,而其排列次序,亦欠妥帖。今特标题附录二种,并重为整理一过,以便读者。”今编《圆峤内篇》依陈樱宁先生所题《道情诗词杂著》独立成卷,以萧天石自由出版社影印本《三车秘旨》为底本。参校《藏外道书》第26册所收《三车秘旨》。《李涵虚诗序辑录续编》是辑录《张三丰全集》、《纯阳先生诗集》、《吕祖年谱海山奇遇》中的诗作、序言等汇集而成。《壶庐草》等诗作虽然是吕祖乩笔,但与李涵虚事迹、丹诀关系密切,故选录之。《纯阳先生诗集》、《吕祖年谱海山奇遇》分别以萧天石自由出版社《道藏精华》第九集影印本《吕祖全书》为底本,该本系据道光廿六年丙午岁(1846年)“空青洞天”刻本影印,系李涵虚原刻本。《吕祖年谱海山奇遇》,参校新文丰出版公司1978年影印民国十五年(1926年)《三丰全书》所附《吕祖年谱海山奇遇》。

十、篇末收录四篇《附录》。《附录一》,收录了孙汝忠《金丹真传》,因李涵虚西派丹法与《金丹真传》颇有渊源,为了便于比较研究,故予以收录。以萧天石自由出版社《道藏精华》第二集影印本《顶批金丹真传》为底本,参校《藏外道书》第11册所收《顶批金丹真传》。《附录二》,收录了笔者多年前所作的《大江西派概考》。此篇最初作于2001年2月间,后因史

料的不断发掘几经改写,曾在2003年间将该稿发布于互联网,被各个道学网站和论坛所转载,或署笔者名,或未署笔者名。该篇分作三部分,一、《西派溯源》;二、《西派历代传承概考》;三、《西派历代传略与丹经著作考》,详细介绍了西派的源流、创立过程,以及近代传承的情况,便于让读者对西派有更深入的了解。《附录三》,收录了笔者旧作《心息相依,大定真空——西派清净丹法口诀探要》。此篇初稿作于2000年间,刊载在浙江《气功》杂志2000年第10期,后经补充改写成为该篇,曾在2003年间将该稿发布于互联网。《附录四》收录了笔者旧作《静里乾坤大,壶中日月长——西派丹法睡功探要》,初稿完成于1999年,曾以《睡里乾坤大,静中日月长——蛰龙睡功揭密》为题刊载于《中国气功科学》2000年第2期。2003年初又略作修订,发布于互联网,被各个道学网站和论坛所转载。《西派清净丹法口诀探要》、《西派丹法睡功探要》分别对西派清净丹法的初步口诀理法给予了阐述,对读者进一步了解西派清净丹法有一定的帮助,故予以附录于后。

李涵虚《大洞老仙经发明》未能寻觅到,是一个非常大的遗憾,同时没有得到道光年间纯阳宫藏版《太上十三经注解》,以及《黄庭内外景经注解》版本也未能尽善,这些都有必要在得到善本后重新补录和修订。本书虽经认真校勘,但限于客观条件和校者的学识水平有限,诸多方面未能尽善,错讹之处必然很多,敬请专家学者和诸位读者不吝指正。电子信箱:shengkq999@163.com。

唐山玉清观计划筹资出版《河北唐山玉清观丹道文化丛书》,拟将李涵虚西派著作列为出版计划。笔者将此事商于陈毓照先生,天乐翁欣然授权点校编纂及出版事宜。在点校本书过程中得到河北省政协委员、唐山市道教协会会长董沛文先生的支持和鼓励,本书能够校竣与董会长的敦促和鼓励是分不开的。唐山市道教协会副会长、秘书长刘性然先生也给予了热忱的鼓舞和帮助。其间得到中国社会科学院哲学研究所研究员、博士生导师、全国老子道学文化研究会会长胡孚琛教授的热情鼓励和鞭策。孙哲先生在电子文本的后期制作给予了帮助。妻子王旭红在日常生活上也给予了支持和照料。《道学内丹文化网》(<http://www.dand->



aowh.com)、《丹道文献网》(<http://bbs.ddwxw.com>)及其诸多网友也给予了帮助,均在此表示衷心的感谢!

盛克琦

2008年岁次戊子冬月作于古人种玉处

李涵虚真人传

1、李涵虚真人小传

真人四川嘉定府乐山县李家河长乙山人氏。生于嘉庆丙寅年（1806年）八月初四日寅时。生时，母梦一道人怀抱金书一函入门，寤时则真人生焉。

伯仲三人，师居其二。幼而颖悟，弱冠入邑庠生。善琴，嗜诗酒。年二十四，遇吕祖，不识。后病伤血之症，奉母命，至峨眉县养病，遇郑朴山先生。

先生康熙时人，孙真人讳教鸾之高弟也。同寓与之治病，并云：“金石草木，只可治标。治本则宜用自身妙药，方能坚固。”闻之，恍若梦觉，即稽首皈依。先生遂传口诀，嘱云：“大劫将至，子宜速修救世，更有祖师上真为师。”后至峨眉山，遇吕祖、丰祖于禅院。师初名元植，字平泉。吕祖改为西月，字涵虚，一字团阳，密付本音。潜修数载，金丹成矣。三师复至，叮咛速著书救世。奉三真之命，著有《太上十三经注解》、《大洞老仙经发明》、二注《无根树》，名曰《道言十五种》。又曰《守身切要》。将吕祖年谱、圣迹、丹经、救世等书删订，名曰《海山奇遇》。撰集丰祖全书，名曰《三丰全集》。自著另有《九层炼心》、《文终经》、《后天申述》俱刊行于世。更有《圆峤内篇》、《三车秘旨》、《道窍谈》三书，俱未刊行。

山于咸丰丙辰（1856年）正月至长乙山房，得瞻慈容，如三十许人。拜别后，师于本年五月初八寅时升举，异香满空者七日。本日卯时，现仙容于自流井。飞升后，显迹甚多，不能尽述。



师生二子，长业儒，次务农。大兄举三子，长十一岁，聪明仁孝，师每称羨。

门人甚众，而大丹成者，江西周道昌一人，得玉液还丹者数人。山德薄缘浅，侍师未久，略述其目击大概云尔。

福建建宁县巧洋弟子李道山敬述

(录自《三车密旨》，上海丹道刻经会印行，1937年)

2、李平权传

李平权，号涵虚，乐邑诸生也。住凌云乡之李家河。河故浅狭，舟楫不通，权书舍近焉。一夜月明，偕友散步其处，见溪中一渔舟，有老翁对月仰卧而歌。权默计此地向无渔人，何来此翁？因与友人同诣之。问对间，知非常人，遂邀至馆，师事之。居年余，颇有所得。时李嘉秀主讲九峰书院，权为其门人。久之，嘉秀知其有异，转师之。著有《无根树（注解）》。临终时，与族人宴座，联句结云：“儿女英雄债，从今一笔勾。”吟毕，偈曰：“清风明月，才知是我。”溘然而逝。

(录自《乐山县志·卷九·人物志》，黄熔纂修，成都美利利印刷公司，1934年)

3、白白先生

白白先生者，不言其姓氏。所居在青城、大峨、嘉州山水之间。鼓琴读书，酷好老庄。道光初，遇张三丰先生于绥山，传以交媾玄牝、金鼎火符之妙。既更遇纯阳祖师，得闻药物采取之微。以是决意精修，日与二三隐士，坐论烟霞，品评水石，名心之冷，殆如冰焉。所著有《河洛易象图解》、《道德经正义》、《圆峤内篇》，发明内外丹法层次，为前古仙经所未有。无事则混俗和光，默抱玄微而已。

(录自《张三丰文集·卷一·道派·后列仙传(藏崖居士考纪)》，李西月编)

4、白白子

陆潜虚，淮海人也，嘉靖中遇吕祖得道，平生著述甚富，有《老子元览》二卷，《阴符经测疏》一卷，《参同契测疏》一卷，《金丹就正篇》一卷，《紫阳四百字测疏》一卷，《方壶外史》八卷，《南华副墨》八卷。近日同门中有白白子者，注《道德经》名《东来正义》，潜虚题之云：“一注能将道奥开，重看紫气自东来。弹琴度笛真名士，说法谈经大辨才。我坐方壶玩沧海，君登圆峤压蓬莱。今朝共坐江亭上，口诵《南华》自笑呆。”盖因白白子亦作《圆峤外史》、《道窍谈》、《悟真参同杂解》诸书故也。

(录自《张三丰文集·八卷·水石闲谈·诗谈》，李西月编)

5、李元植

李元植，字莘荃，乐山县人。内舍生。著《长乙山房稿》。

(录自《张三丰文集·八卷·古今题赠》，李西月编)

6、示冷生

万历间有冷生者，不知其名字里居，业歧黄，喜游云水。每来湖南湖北，风月扁舟，吹铁笛以自娱。或言冷谦显相，或疑冷谦化身，皆无定论。生尝云：古来神仙，吾仰纯阳祖，及今张三丰，隐显人间，逢缘普度。又云：纯阳有三大弟子，为群真冠。海蟾开南派，重阳开北派，陆潜虚汇东派，吾愿入西方，化一隐沦，亲拜吕翁之门，身为西祖。一日上黄鹤楼，忽遇吕祖从空而下，谓之曰：汝欲临凡耶？今乃万历丙午（1606年），再候二百年丙寅（1806年）之岁，手握金书，降生锦水之湄，精修至



道，阐发玄风，为吾导西派可也。言讫，吕祖即乘鹤飞去，冷亦不知所之。

(录自《海山仙迹·卷六·示冷生》，李西月编，空青洞天藏板)

目 录

唐山玉清观道学文化丛书序	任法融(1)
新编《圆峤内篇》序	陈毓照(1)
前 言	盛克琦(1)
校点说明	盛克琦(1)
李涵虚真人传	(1)
 第一卷 道窍谈	(1)
《道窍谈》读者须知	陈撷宁(2)
张序	张日章(5)
道窍谈	(7)
附录:戊己二土篇	(37)
 第二卷 三车秘旨	(39)
《三车秘旨》读者须知	陈撷宁(40)
三车秘旨	(41)
收心法	(45)
 第三卷 后天申述文终经	(50)
 第四卷 人元大道九层炼心文终经	(54)
九层炼心道言	(55)



附录：《九层炼心》直讲·····	(59)
------------------	------

第五卷 太上十三经注解····· (70)

序·····	(71)
自序·····	(72)
纯阳先生序·····	(74)
题《东来正义》诗·····	(75)
《道德经》注释·····	(76)
老子真传·····	(129)
《阴符经》类解·····	(134)
《清静经》解·····	(143)
《玉枢经》约解·····	(147)
《护命经》约解·····	(149)
《日用经》约解·····	(151)
《大通经》约解·····	(152)
《赤文洞古经》约解·····	(154)
《定观经》约解·····	(156)
《五厨经》解·····	(159)
《明镜匣经》·····	(161)
《金谷经》·····	(163)
辩惑论·····	(164)

第六卷 黄庭内外景经注解····· (167)

太上黄庭经注解·····	(168)
黄庭内景经详注·····	(171)
《太上黄庭外景经》·····	(209)
《黄庭经》征验·····	(222)
仙女征验·····	(225)
《黄庭》考纪·····	(233)

第七卷 《无根树词》注解	(237)
序	(238)
张三丰祖师《无根树词》注解	(241)
三教真经	(277)
前三教上圣灵妙真经	(277)
中三教大圣灵应真经	(283)
后三教大圣灵通真经	(287)
第八卷 道情诗词杂著	(290)
道情诗	(291)
李涵虚诗序辑录续编	(301)
附录一：金丹真传	(311)
附录二：大江西派概考	(330)
附录三：心息相依，大定真空	(355)
附录四：静里乾坤大，壶中日月长	(367)
后 记	(379)